

CEZANNE 2006 ET L'ACADEMIE d'AIX- MARSEILLE

1. Cézanne 2006 Un projet académique exemplaire

qui s'inscrit dans la convention signée entre la ville d'Aix en Provence et l'Académie d'Aix - Marseille ; cette opération succède aux manifestations Combas en 2003- 2004 (3000 élèves impliqués) et Amado en 2004 - 2005 (3500 élèves travaillant sur projets validés par l'institution, dans une recherche d'excellence)

2. Cézanne 2006 en chiffres :

- **300 projets culturels et ateliers artistiques** validés par l'éducation nationale et la DRAC
- **12 000 élèves** des 4 départements de l'académie (Bouches du Rhône, Vaucluse, Alpes de Haute Provence, Hautes Alpes)
- **des publics diversifiés : 55 écoles** du département des Bouches du Rhône ; **80 collèges, lycées, lycées professionnels et un lycée agricole des 4 départements** ; l'IUFM et l'IEP d'Aix en Provence
- **des publics spécifiques** : établissements scolaires en centres pénitentiaires, unité pédo-psychiatrique Oxalis (Aix en Provence)
- **3 stages départementaux et académiques** proposés aux enseignants impliqués dans ces projets, avec interventions des conservateurs de musées d'Aix en Provence et des inspecteurs pédagogiques régionaux

3. une démarche de projets :

Travail impliquant les élèves tout au long de l'année et parfois sur deux ans dans le cadre de projets culturels financés par l'académie et les collectivités **ou d'Ateliers artistiques**, cofinancés pour certains par la Drac et l'Académie.

Tous ces projets sont inscrits dans le volet culturel du projet d'établissement et ont fait l'objet d'une expertise et validation pédagogique et artistique. Ils concernent parfois l'ensemble des élèves d'un établissement comme par exemple aux lycées Cézanne et Zola à Aix et Aubanel à Avignon.

Tous les projets retenus pour être éligibles à une des actions proposées par un partenaire ont été au préalable validés pédagogiquement par l'Education nationale.

4. des approches artistiques multiples, interdisciplinaires et originales :

Ces projets sont particulièrement marqués par le souci d'approches diversifiées et interdisciplinaires ; la commémoration du peintre Cézanne a ainsi donné lieu à des approches culturelles très variées et non conventionnelles : géologie, photographie, poésie, création d'une œuvre chorale spécifique « fresque Cézanne », commandée au compositeur Emmanuel Touchard et qui fait l'objet actuellement de 8 concerts inter-établissements, dans le cadre du Festival Choral Académique...

5. un partenariat exemplaire :

Le dispositif "Cézanne 2006" est également exemplaire par la nature du partenariat établi entre l'Education Nationale (Rectorat – Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle, inspections académiques...) et ses partenaires : Mission Cézanne, collectivités territoriales, DRAC... Cette concertation constante et constructive s'est traduite notamment par :

- la remise à 300 enseignants engagés dans des projets pluridisciplinaires Cézanne 2006 d'une mallette pédagogique éditée par la ville d'Aix et la CPA à l'occasion de cette opération
- l'offre de 150 créneaux horaires réservés aux scolaires impliqués dans ces projets pour la visite gratuite de l'exposition Cézanne au musée Granet
- la visite gratuite des parcours scénographiés au musée Granet d' Aix en Provence et des sites cézanniens

6. restitution :

- a. 2 concerts d'inauguration de la création chorale Cézanne les 15 et 16 mai 2006 au Pasino à Aix en Provence et concert dans le cadre de la manifestation « c'est sud »
- b. sélections de travaux d'élèves présentés dans le cadre de la manifestation annuelle « c'est sud » les 4 et 5 juin 2006 (Cours Mirabeau, Hôtel de ville d'Aix en Provence, place de l'Archevêché)
- c. productions exposées :
 - **dans les établissements scolaires** (juin 2006) ; les informations transmises par chaque établissement figureront sur le site académique
 - **dans les villes de l'académie** soutenant et finançant les projets...

7. Communication sur les manifestations Cézanne :

L'ensemble des informations concernant cette opération en milieu scolaire figure sur les pages web DAAC du site académique :

http://www.ac-aix-marseille.fr/public/jsp/site/Portal.jsp?page_id=125

Communication sur l'éducation artistique et l'action culturelle académique

L'ensemble des informations concernant l'éducation artistique et l'action culturelle académique figure sur les pages web DAAC du site académique :

http://www.ac-aix-marseille.fr/public/jsp/site/Portal.jsp?page_id=125

Contact à la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)

Chantal Ohanessian

Tél. 06 74 70 30 56

Mèl : chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr